

MÁS INFORMACIÓN

Toda la información detallada del concurso se puede encontrar en la Web:

www.esoesmusica.es

- Objetivos del concurso.
- Bases de participación.
- Condiciones de la inscripción.
- Modo de envío de los trabajos, fichero de audio y PDF con la partitura (opcional).
- Detalles sobre el jurado.
- Cuestionarios on-line sobre el libro "P.I. La Contraseña".
- Apartado de consultas o asesoramiento.



¡ESO.
es
MÚSICA!
I CONCURSO SGAE DE COMPOSICIÓN
MUSICAL PARA JÓVENES AUTORES

sgae

sociedad general de autores y editores

En colaboración con los Ayuntamientos de
la Comunidad de Madrid



La Sociedad General de Autores y Editores, a través de los Ayuntamientos de la Comunidad de Madrid, convoca este Concurso dirigido a los Colegios e Institutos de secundaria.

El objetivo de este Concurso es que los alumnos encuentren un marco de actuación que les permita dar un primer paso en la promoción de futuras carreras artísticas y estimularles en el gusto e interés por la música.

1 ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar de forma individual o en grupos reducidos (máximo 5) todos aquellos alumnos de ESO y Bachillerato cuya **edad esté comprendida entre 14 y 18 años**, bajo la supervisión del profesorado de música.

2 ¿En qué consiste?

Los participantes deberán presentar una **composición de un tema** (Jazz, Pop, Rock, etc., quedando excluida la música sinfónica) estrictamente original e inédita.

Dichos participantes deberán ser noveles y estar libres de cualquier tipo de contrato discográfico o editorial.

La duración de la obra no será inferior a 3 ni superior a 5 minutos.

Las obras deberán ser colgadas en formato MP3 ó video en la Web www.esoesmusica.es siendo opcional adjuntar la partitura de la composición.

Las obras deberán estar debidamente identificadas y dentro de las fechas previstas en convocatoria.

3 ¿Quién será el jurado?

Se constituirá un jurado compuesto por la dirección de ¡E.S.O. ES MÚSICA!, socios de la SGAE con una trayectoria contrastada en el campo de la autoría, profesores de música, Antonio López Herreros autor del libro "P.I.: La contraseña" y por personalidades de reconocido prestigio en el mundo de la música y de los medios de comunicación especializados.

4 ¿Cuáles serán los premios?

Los premios serán los siguientes:

• Premio para la composición ganadora:

Vale de compra de FNAC valorado en 2.000 euros.

• Premio para el Centro docente ganador:

Ordenador IMAC, con Tarjeta de sonido, Software de Edición Musical, micrófono, auriculares, altavoces y teclado maestro de cinco octavas.

• Premio para el ganador y los 5 finalistas:

Se gestionarán todos los trámites necesarios para dar de alta como socios SGAE a los 6 finalistas, así como el registro de sus obras, y de forma gratuita serán promocionadas en las diferentes plataformas que el grupo SGAE dispone a tal fin, con el objetivo de alcanzar la posibilidad futura de generación de derechos de las obras para sus autores.

5 ¿Qué cosas hay que tener en cuenta?

Para participar en el concurso, los alumnos deberán responder a unas preguntas que aparecerán en la Web sobre el libro: "P.I. La Contraseña" de Antonio López Herreros. Los ejemplares adicionales del libro serán enviados al Centro una vez formalizada la inscripción al concurso.

Todas las obras serán presentadas por los responsables del área de Música de cada Centro docente, quienes responderán del cumplimiento de los requisitos exigidos respecto de las obras presentadas.

6 ¿Cómo y qué valorará el jurado?

El jurado valorará en las composiciones los siguientes aspectos:

- Creatividad y originalidad.
- Aplicación y calidad de los elementos que intervienen en la construcción de una obra musical: melodía, ritmo, armonía, timbre, textura, forma, tempo y dinámica.

7 ¿Cómo y cuándo inscribirse?

Fases del concurso:

15 de febrero / 15 de marzo de 2011

Inscripción previa a través de la página Web www.esoesmusica.es

15 de marzo / 15 de mayo de 2011

Subida de las obras a través de la página Web www.esoesmusica.es

15 / 30 de mayo de 2011

Valoración y fallo del jurado.

De las resoluciones del jurado resultarán 6 temas seleccionados que obtendrán automáticamente el derecho a participar en la gran final.

15 de junio de 2011

Gran final y entrega de premios.

En esta última y definitiva fase que se celebrará en un marco importante y será promocionada y difundida por la correspondiente campaña de comunicación, un grupo de músicos profesionales interpretará los trabajos finalistas en presencia de los autores, sus familias y delegaciones directivas y departamentales de los respectivos Centros e Instituciones.

Un artista consolidado interpretará la composición ganadora.

Para terminar, se procederá a la entrega de premios.